

O espetáculo “Rita, Senhora dos Impossíveis” já está com sua produção em processo avançado. Desde o início do mês, texto, trilha e coreografia vêm sendo trabalhado. A última fase, dos ensaios, foi iniciada na semana passada. O elenco conta com 54 integrantes. Os ensaios estão acontecendo na Escola Municipal Miguel Lula de Farias. Durante quatro horas, das 19h às 23h, os atores estão encenando todos os atos da peça, além de aprender as coreografias do espetáculo.

A direção dos trabalhos está sendo executada por Edmilson Rocha, do grupo A Coberta de Teatro de Santa Cruz, e todos os atores e a equipe de produção também são de Santa Cruz, como forma de valorizar os artistas locais.

De acordo com o diretor do auto de Santa Rita, Edmilson Rocha os ensaios estão adiantados e os artistas estão trabalhando com muito afinco para o desenvolvimento da peça. “Estamos satisfeitos com o trabalho que desenvolvido, pois a peça está ficando cada dia que passa mais bela, graças ao empenho dos atores”, afirmou Edmilson Rocha.

Este ano, todo o espetáculo está sendo remodelado e virá recheado de novidades. O texto está sendo escrito por Gilberto Cardoso e a trilha sendo elaborada pelo Maestro Camilo Henrique.

A grande novidade para a equipe de produção foi a confirmação da liberação dos recursos para execução do “Rita, Senhora dos Impossíveis”. O Governo do estado, através do edital para autos, liberou R\$ 100 mil que serão administrados pelo Ponto de Cultura da Casa de Cultura de Santa Cruz.

O espetáculo “Rita, Senhora dos Impossíveis” será exibido por três noites, de 17 a 19 de maio, e a expectativa é reunir milhares de pessoas para acompanhar a peça.